

## Civitas hace entrega de los X Premios Rosa María García Cano



Los Premios de este año han recaído en KunArte, Jesús Pastor y el Festival de Títeres de Las Merindades



Al igual que el año pasado, la **Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo** no puede contar con los tradicionales **vermús teatrales** en el **Palacio de Montarco**, ofreciéndose a los profesionales de la Feria como **alternativa para comer** que lo hagan sentados en las dependencias del **Hotel Conde Rodrigo II**, a donde se dirigirán miércoles, jueves y viernes (el sábado no habrá comida conjunta) en **autobuses** puestos por la organización con salida junto a la caseta de madera de la Avenida de Sefarad.

- Nevada en Salamanca por la borrasca Filomena
- Nevada en Salamanca por la borrasca Filomena

00:00

|

01:00

En el marco de esas comidas en el **Hotel Conde Rodrigo II** se van a desarrollar algunas de las actividades que tenían lugar en los **prolegómenos** de los vermús teatrales en el Palacio de Montarco, como la entrega de los **Premios Rosa María García Cano** que **Civitas Animación Teatral** concede cada año **para distinguir a profesionales de distintos ámbitos** al mismo tiempo que se recuerda a la que **directora de la Feria** desde su creación hasta su fallecimiento en el año 2012.

De este modo, antes de la comida de la jornada del miércoles, el **Hotel Conde Rodrigo II** albergó la concesión de esos Premios, asistiendo al acto (presentado por el director de la Feria, **Manuel Jesús González**) familiares y amigos de **Rosa María García Cano**, entre ellos el director y actor irlandés **Denis Rafter**; y los concejales del Ayuntamiento mirobrigense **Beatriz Jorge Carpio** y **José Manuel Jerez**, para ir haciendo entrega de los tres galardones.



En la modalidad de **Mejor Iniciativa de programas educativos y de promoción de las Artes Escénicas para la infancia y juventud**, el galardón ha recaído en el proyecto **KunArte: Centro de Innovación Artística y Primaria Infancia de Vitoria**, que está destinado a la ciudadanía más pequeña (de 0 a 6 años) y a los adultos que les acompañan (artistas, familias, profesorado, investigadores, políticos y medios de comunicación), con **tres pilares**: la programación escénica para la primera infancia, la formación de profesionales en un sentido transversal e interdisciplinar desarrollando diferentes proyectos de formación, y la promoción de residencias artísticas para estimular la reflexión, la experimentación y la creación.

En el momento de la concesión del Premio a finales de julio, el jurado destacó de **KunArte** -que es una iniciativa de la compañía alavesa **Teatro Paraíso** (con 40 años de trayectoria)- la firme apuesta de los responsables “por la investigación y la innovación, con un **compromiso innegable por la creación artística para la primera infancia desde una perspectiva contemporánea**”. Asimismo se resaltó su “**visión holística**”, ya que se aborda la creación para esa primera infancia “de forma multidisciplinar e interdisciplinar”.



Por otro lado, el **Premio a la Gestión Cultural vinculada a las Artes Escénicas (Promoción, visibilidad y fomento de la cultura escénica)** ha recaído en el vallisoletano **Jesús Pastor Martínez**, técnico de gestión cultural de la **Diputación Provincial de Valladolid**, que ha sido clave en la creación, desarrollo y consolidación en su provincia del programa de **Circuitos Escénicos de Castilla y León**, que recogió el testigo de la **Red Provincial de Teatros de Valladolid** que él ayudó a crear en 1996. Asimismo, ha sido promotor y coordinador de la **Muestra Provincial de Teatro de Valladolid** desde su creación hace 37 años, y responsable de programas de apoyo a compañías como *Encendiendo candilejas*.

A la hora de concederle el premio, el jurado valoró su “**preocupación por mejorar las condiciones culturales** de la provincia de Valladolid desde las Artes Escénicas, y de forma singular, la promoción de la creación artística vallisoletana, tanto profesional como amateur”. Asimismo, se destacó la **gran cantidad de apoyos de su candidatura**, “lo que revela que **Jesús Pastor** es un profesional admirado y querido por sus compañeros de profesión”, que ensalzan su cualidad profesional y también “su calidad humana y el generoso trabajo que realiza, llevando su vocación y amor a las artes escénicas más allá de su profesión”.



Por último, el **Premio a Iniciativas y Programas de Artes Escénicas ligadas al medio rural** (en poblaciones de menos de 10.000 habitantes) ha recaído en el **Festival de Títeres de Las Merindades de Burgos**, cuya 10ª edición tendrá lugar a principios de septiembre en **13 pueblos** de la comarca de Las Merindades, que cuenta con 25.000 habitantes, lo que ayuda a dinamizar la vida cultural de la población, a generar **sentimiento de comunidad**, y a promocionar el territorio como destino de turismo cultural, natural y rural.

El Festival, que acumula **199 representaciones de 52 compañías con casi 40.000 espectadores**, está promovido y organizado por la compañía **Alauda Teatro** (especializada en el teatro de títeres y afincada en el pueblo de **Salazar** desde el año 1992) y la **Asociación Cultural Betelguese**.

En su fallo, el jurado destacó el **empeño de los promotores** de este Festival en "llevar la cultura escénica de calidad a pequeños pueblos de **Las Merindades de Castilla, alejados de los grandes núcleos de población**, velando por promocionar la cultura desde el teatro de títeres en un territorio acuciado por la despoblación y el olvido institucional". Asimismo, se remarcó "el **compromiso por dinamizar la población rural** y por difundir el teatro de títeres, marionetas, objetos y formas animadas, peleando año tras año por conseguir, con pocos recursos, un festival de calidad, necesario para todo un territorio".

